

2010-08-26 | imieniny: Ireneusza, Konstatego, Marii
0.pl Polski Portal Kultury

Home
NEWS
WYDARZENIA
MAGAZYN
BLOG
NAGRODA O 2010
β
CYTATY
KARTKI
INFO


News:
Architektura
Design
Film
Fotografia
Literatura
Muzyka
Nowe Media
Sztuka
Taniec
Teatr
Konferencje
Historia
Kids

POLSKA LIRYKA W NORWESKIM BRZMIENIU

Lubie to!
Bądź pierwszym znajomym, który to lubi.

Muzyka | 2010-08-06 |
Skomentuj
Narzędzia

19 sierpnia 2010 roku rusza trasa koncertowa Karuzela Group po Polsce. Jest to polsko-norweski projekt, w ramach którego grupa artystów z obu krajów będzie wspólnie wykonywać polskie piosenki.



Logo trasy koncertowej

Projekt nazwany *Aspiryna Blues* (od tytułu piosenki Agnieszki Osieckiej) to największe wydarzenie związane z polską piosenką w Norwegii, pierwsza szansa zapoznania norweskiej publiczności z klasyką naszej muzyki rozrywkowej. Pierwszy raz w historii teksty znakomitych polskich poetów piosenki zostaną przetłumaczone na język norweski.

Liderami i pomysłodawcami przedsięwzięcia jest dwoje znanych norweskich muzyków: gitarzysta i poeta Jörn Simen Øverli oraz charyzmatyczna wokalistka Tora Augestad. Jörn Simen Øverli, zafascynowany kompozycjami m.in. Zygmunta Koniecznego, Seweryna Krajewskiego i Jacka Kaczmarskiego do repertuaru wybrał utwory polskich klasyków piosenki: Agnieszki Osieckiej, Jacka Kaczmarskiego i Juliana Tuwima.

Piosenki będą wykonywane po norwesku i po polsku, a nowoczesne aranżacje są przygotowane przez skandynawskich muzyków. Specjalnie na potrzeby tego projektu powstał polsko-norweski zespół muzyczny Karuzela Group. Trasa koncertowa zaplanowana jest w latach 2010 i 2011 w Polsce i Norwegii.

Karuzela Group grać będzie w składzie:

- Jörn Simen Øverli (gitara, wokal)
- Tora Augestad (wokal)
- Pål Hausken (instrumenty perkusyjne)
- Espen Leite Skarpenland (akordeon)
- Grzech Piotrowski (saksofon, duduk)
- Joanna Lewandowska-Zbudniewek (wokal)
- Sebastian Wypych (kontrabas)

Program koncertów w Polsce

- 19 sierpnia 2010 – Lidzbark Warmiński
- 20 sierpnia – Kraków
- 21 sierpnia – Kazimierz Dolny
- 22 sierpnia – Toruń
- 23 sierpnia – Poznań
- 24 sierpnia – Sopot
- 25 sierpnia – Nidzica
- 26 sierpnia – Olsztyn
- 27 sierpnia – Elbląg
- 28 sierpnia – Dorotowo
- 29 sierpnia – Dobre Miasto

- 9 września 2010 – Olsztyn
- 10 września – Wrocław
- 11 września – Wałbrzych
- 12 września – Rybnik
- 29 września – Warszawa w ramach Festiwalu *Pamiętajmy o Osieckiej*

Polska liryka w norweskim brzmieniu
Trasa koncertowa Karuzela Group w Polsce
19 sierpnia – 29 września 2010

Powielanie, przetwarzanie i dalsze rozpowszechnianie treści i materiałów

CYTATY

Tylko człowiek, który kochał, umiera jak człowiek.


Kto to powiedział? Sprawdź!

NEWSLETTER

MAGAZYN

EUROPA W GARAŻU


ANDRZEJ FICOWSKI I MARCIN CZERWIŃSKI



O obcojęzycznych spektaklach VI Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Dialog-Wrocław 2009 rozmawiają redaktorzy „Rity”, Andrzej Ficowski i Marcin Czerwiński [więcej](#)

NIEBO A ZIEMIA ROBERTA KAJI W CRP W OROŃSKU


DANUTA GODYCKA



Poprzez wystawę *Niebo a Ziemia*, przedstawioną w CRP w Orońsku, Robert Kaja po raz kolejny powraca do kluczowych dla jego pracy rozważań nad istotnymi elementami wyznaczającymi horyzont ludzkiego życia. [więcej](#)

FILOZOFIA PROCESSINGU

KRZYSZTOF JURECKI



Wystawa *APE-X* André Siera zorganizowana w łódzkiej galerii NT jest niezwykle rzadką w Polsce udaną próbą przedstawienia sztuki najnowszej technologii interaktywnej (podkreślenia wymaga tu słowo „sztuka”) [więcej](#)

[więcej artykułów](#)

SONDA

Co sądzisz o wzrastającej popularności interaktywnych wystaw i muzeów?

- W czasach rozwoju nowych mediów taka forma prezentowania sztuki, historii, sylwetek osób itp. jest konieczna
- Taka forma sprawia, że sztuka, historia itp. są łatwiejsze w odbiorze i bardziej atrakcyjne dla zwiedzających
- Taka forma odciąga uwagę od treści, kładąc nacisk na

© CODEMANIPULATOR, Code http://codemanipulator.com/