



**Muzyka-kabaret.** W ostatni weekend sierpnia na Podzamczu

# Noce nie tylko z geniuszem

dziennik  
ELBLĄSKI  
patronat prasowy

W ostatni weekend sierpnia na dziedzińcu Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu odbędą się XIV Elbląskie Noce. Festiwal Piosenki Wartościowej. W programie imprezy są występy laureatów ogólnopolskich festiwali piosenki oraz koncerty uznanych już artystów.

**Jarosław Grabarczyk**

[j.grabarczyk@dziennikelblaski.pl](mailto:j.grabarczyk@dziennikelblaski.pl)

— Nasza impreza to przede wszystkim inicjatywa mająca na celu promocję twórczości artystycznej i wspieranie młodego pokolenia polskich artystów, w szczególności ich

debiutów — mówi Aleksandra Bednarczuk, kierownik artystyczny festiwalu. — Dlatego szczególną wagę przywiązujemy do Festiwalu Piosenki Wartościowej, w którym prezentują się laureaci najważniejszych ogólnopolskich festiwali piosenki poetyckiej, au-



„Zamkową Noc z Geniuszem” poprowadzi Piotr Bałtroczyk Fot. Piotr Kajmer

torskiej i aktorskiej.

27 sierpnia, obok laureatów festiwalu, zaprezentuje się Zespół Karuzela Group - artyści z Polski i Norwegii śpiewający piosenki Agnieszki Osieckiej, Jonasza Kofty i Jacka Kaczmarskiego. Dzień później wystąpią artyści Piwnicy pod Baranami, m.in. Alosza

Awdiejew i Leszek Wójtowicz. Z kolei ostatnia noc tegorocznego festiwalu w reżyserii Krzysztofa Jaślara nosi tytuł „Zamkowa Noc z Geniuszem”. Będzie to połączenie muzyki Fryderyka Chopina i dobrego humoru. Na scenie pojawią się, m.in.: Piotr Bałtroczyk, Kabaret Hrabi,

Grupa MoCarta, Zenon Laskowik, Jacek Fedorowicz i Zbigniew Zamachowski.

Bilety na poszczególne dni festiwalu można kupować w kasie Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”. Na pierwszą noc bilet kosztuje 10 zł, na drugą - 50 zł, a na ostatnią 75 zł.

## Barock Quartet w Bażantarni

**MUZYKA.**

Jeszcze dwa koncerty czekają nas w ramach „Letniego Salonu Muzycznego - Bażantarnia 2010”. W najbliższą niedzielę przeboje muzyki klasycznej zaprezentuje Barock Quartet, a tydzień później wystąpi Grażyna Łobaszewska z zespołem.

Barock Quartet to zespół smyczkowy. Swoją działalność koncertową jako kameraliści muzycy rozpoczynali w kwintecie Multicamerata. Uczestniczyli w wielu ważnych i liczących się festiwalach muzycznych - m.in. reprezentowali Polskę podczas Międzynarodowych Targów Muzycznych MUSICORA w Paryżu (2004).

Przypomnijmy, iż organizatorem „Letniego Salonu Muzycznego - Bażantarnia 2010” jest Elbląskie Towarzystwo Kulturalne, zaś współorganizatorem Stowarzyszenie Muzyczne „FORZA”. Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej Urzędu Miejskiego w Elblągu w ramach Elbląskiego Lata Kulturalnego. Wstęp na nie jest wolny. **jago**

REKLAMA

# Osiecka po norwesku

To wciąż ta sama muzyka, ale w zupełnie nowej aranżacji. Muszę przyznać, że brzmi zaskakująco nowocześnie — mówi Grzech Piotrowski, producent projektu polsko-norweskiego „Karuzela”. Efekty pracy zespołu będzie można usłyszeć 27 sierpnia podczas Elbląskich Nocy. Festiwalu Piosenki Wartościowej na Podzamczu.

— Agnieszka Osiecka, Kabaret Starszych Panów to dla mnie ikony polskiej muzyki — mówi Grzech Piotrowski. — Wykreowali standardy na lata, w których niezwykle istotna jest wartość tekstu. W zalewie popkultury i literackiej miałości mediów, ciężko znaleźć kogokolwiek, kto mógłby się z tą wartością mierzyć. To główny powód, dla którego powstał ten projekt. Karuzela Group to nazwa międzynarodowego zespołu mu-

zycznego, który powstał w ramach projektu Aspiryna Blues specjalnie, by grać klasykę polskiej piosenki w nowych zaskakujących wersjach.

### Ponadczasowe teksty, nowoczesne brzmienie

— Artyści pokażą nowym pokoleniom, że nie jest to muzyka przeszłości, ale twórczość, która wciąż jest szalenie aktualna - przekonuje producent projektu. — Teksty Osieckiej są

przecież ponadczasowe i powinny dotyczyć, dotykać tak naprawdę wszystkich. Pomysł balansuje na granicy kilku kultur europejskich i łączy różne gatunki muzyki. Spotkają się w nim zupełnie odmienne temperamenty artystyczne: środkowoeuropejski, słowiański i skandynawski. Projekt łączy brzmienia jazzowe, folkowe, country i klasyczne, a zaproszeni do udziału artyści swobodnie poruszają się między tymi gatunkami. W repertuarze Karuzeli znalazły się przede wszystkim standardy Agnieszki Osieckiej. W ramach koncertów Aspiryna Blues zabrzmiały utwory dwóch innych mistrzów gatunku — Jacka Kaczmarskiego i Juliana Tuwima.

W skład zespołu wchodzi znani muzycy i wokaliści z Norwegii i z Polski. Zespół powstał w 2009 roku, kiedy to Jørn Simen Øverli i Tora Augestad zachwycili się pięknem polskich piosenek autorstwa Agnieszki Osieckiej, wielkiej poetki i pisarki. Szef artystyczny projektu Jørn Simen Øverli wsiadł w samolot do Warszawy, odnalazł Fundację Okularnicy im. Agnieszki Osieckiej i namówił polskich przyjaciół Osieckiej do swego pomysłu.

### Pamiętajmy o Osieckiej

Na spotkaniu postanowiono, że najpiękniejsze polskie piosenki zostaną przetłumaczone na norweski, zaaranżowane na nowo, powstanie polsko-nor-



weski zespół, który zaśpiewa w Norwegii i w Polsce. Skandynawia usłyszy polskie standardy, a Polacy usłyszą norweskie pomysły na własną klasykę gatunku.

— Tak ułożyliśmy trasę koncertową, by miała jak największy zasięg, a kończyła się koncertem na festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” w Och-Teatrze w Warszawie — mówi Grzech Piotrowski. — Chcieliśmy pokazać naszym norweskim gościom jak piękna jest Polska — nie tylko pod względem przy-

rody, ale przede wszystkim ludzi, słynnej życzliwej i żywiołowej polskiej publiczności, której reakcje tak chwalą zagraniczni artyści. Pojawimy się w wielu wspaniałych miejscach, między innymi w Bohema Jazz Clubie w Olsztynie, zabytkowej cerkwi z XVIII wieku w Lidzbarku Warmińskim, kościele na rynku w Kazimierzu Dolnym, także w Elblągu i Nidzicy. W sumie będziemy mieli 16 koncertów w Polsce.

**Okularnicy**  
Fundacja im. Agnieszki Osieckiej

[www.karuzelagroup.com](http://www.karuzelagroup.com)

