

## Karuzela z madonnami

Wsiadajcie, madonny  
madonny  
Do bryk sześciokonnych  
...ściokonnych!  
Konie wiszą kopytami  
nad ziemią.  
One w brykach na postojach  
już drzemią.  
Każda bryka malowana  
w trzy ogniste farbki  
I trzy końskie maści:  
od sufitu  
od dębu  
od marchwi.  
Drgnęły madonny  
I orszak stukonny  
Ruszył z kopyta.

Migają w krąg anglezy grzyw  
I lambrekiny siodeł,  
I gorejące wzory bryk  
Kwiecisto-laurkowe.  
A w każdej bryce vis à vis  
Madonna i madonna  
I w nieodmienionej pozie tkwi  
Od dziecka odchylona  
— białe konie  
— bryka  
— czarne konie  
— bryka  
— rude konie  
— bryka  
Magnifikat!

A one w Leonardach min,  
W obrotach Rafaela,  
W okrągłych ogniach, w klatkach z lin,  
W przedmieściach i niedzielach.  
A w każdej bryce vis à vis  
Madonna i madonna.  
I nie wiadomo, która śpi,  
A która jest natchniona  
— szóstka koni  
— one  
— szóstka koni  
— one

— szóstka koni  
— one  
Zakręcone!

Wsiadajcie, madonny  
madonny  
Do bryk sześciokonnych  
...ściokonnych!  
Konie wiszą kopytami  
nad ziemią.  
One w brykach na postoju  
już drzemią.  
Każda bryka malowana  
w trzy ogniste farbki  
I trzy końskie maści:  
od sufitu  
od dębu  
od marchwi.  
Drgnęły madonny  
I orszak stukonny  
Ruszył z kopyta.

Autor : Miron Białoszewski  
Tytuł oryginalny : Karuzela z Madonnami