

KARUSELLER OG MADONNAER Zygmunt Konieczny/Miron Bialoszewski
Norsk tekst: Jørn Simen Øverli

Madonna'r, stig på karusellen.
Tre seksspann er ledige for kvelden.
Hestehovene sparker fra midt i svevet.
Nå kan endelig madonna'ne få leve.

Og hver hestevogn har farver som er helt unike
og hvert spann har hester som er like
de er blodrøde, kølsvare, kritthvite.

Hver enkelt madonna får fart i fullt monn a'
hestehovene.

Grammofonplaten snurrer rundt
og hestemankene får krøller.
Mønstrene gjør at vognene ser ut som de brenner.
I hver vogn sitter vis à vis
madonna og madonna.
Urørlige og tause.
De har alltid sittet sånn, ja.

Røde hesters seksspann.
Svarte hesters seksspann.
Hvite hesters seksspann.

Se! De har Leonardoansikter
med penselstrøk av Rafael
i forsteder, i bur av flammer, midt på søndagene.
I hver vogn sitter vis à vis
madonna og madonna.
Hvem sover? Hvem blir berørt?
Hvordan har de blitt sånn da?

Hester og madonna'r,
hester og madonna'r, hester og madonna'r
virvler rundt og rundt.

Madonna'r, stig på karusellen.
Tre seksspann er ledige for kvelden.
Hestehovene sparker fra midt i svevet.
Nå kan endelig madonna'ne få leve.

Og hver hestevogn har farver som er helt unike
og hvert spann har hester som er like
de er blodrøde, kølsvare, kritthvite.

Hver enkelt madonna får fart i fullt monn a'
hestehovene, hestehovene, hestehovene, hestehovene.